

Antibes-Art-Passion

présente

OTOÑO PORTEÑO QUARTET TANGO



Cathédrale d'Antibes
Samedi 1er Mars
CONCERTS

16h : *"Une heure avec Otoño Porteño Quartet"*
tarifs normal A: 16€, réduit B: 12€, C moins 12 ans et LOL: 10€

20h30 : *"Un siècle de tango : de Villoldo à Piazzolla"*
Tarifs: normal 20€, réduit : 16€,enfant et LOL : 12€

Renseignements et réservations: 06 03 98 35 48
Cathédrale : Rue du Saint Esprit – 06 600 Vieil Antibes
(groupes, étudiants et CE : Tarif B)

LE GROUPE :

« Premier Prix du concours d'orchestres de

Depuis bientôt dix ans, le quartet OTOÑO PORTEÑO QUARTET explore l'univers envoûtant du tango argentin, des origines du genre jusqu'aux compositions actuelles. Aux morceaux fondateurs des Villoldo, Bardi, Pugliese ou Piazzolla se mêlent des pièces originales, éveillant inmanquablement l'émotion propre à cette musique du bout du monde mais si étrangement proche, aux échos

Tango Grau 2006, organisé par le magazine TOUT TANGO »

universels.

Cette émotion, OTOÑO PORTEÑO QUARTET la partage au cours de spectacles mis en scène et chorégraphiés, lors de concerts ou de milongas (bals tango). Fondant un son résolument personnel, pétri de la tradition de Buenos Aires et des mutations successives qu'a générées le tango, le groupe, au carrefour des musiques, des cultures et des métissages, consacre avec passion « cette pensée triste qui se danse ».

LES MUSICIENS :

Hervé Esquis :

Bandonéoniste, accordéoniste, enseignant à l'Ecole Nationale de Musique du Puy-en-Velay, il a joué avec l'Orchestre d'Auvergne, William Sabatier et Juan Cedron.



Fabrice Gudet :

Guitariste, il enseigne les musiques actuelles et la formation musicale au Conservatoire de Grenoble.

Fabien Brunon

Violoniste à l'Opéra de Lyon, titulaire du prix du CNSM de Lyon, il a notamment joué avec Patrice Fontanarosa et Ibrahim

Ferrer (Jazz à Vienne).



Richard Lasnet

Contrebassiste à l'Opéra de Lyon, il est titulaire du prix du CNSM de Lyon.

Visite du site OTOÑO PORTEÑO QUARTET :
<http://www.otono-porteno.com>